



PAVLÍKOVSKÁ RADNICE

Informační list městyse Pavlíkov 4/2024



Vážení a milí spoluobčané, přejeme Vám krásné, veselé svátky plné domácí pohody a splněných přání. Zároveň Vám přejeme do Nového roku vnitřní sílu, radost z malých a velkých věcí v životě. Hodně zdraví, štěstí a lásky. Ať je Nový rok rokem plným radostných chvil a splněných snů. Krásné a veselé vánoce a Šťastný Nový rok!

Starosta a zastupitelé obce

Z JEDNÁNÍ ZASUPITELSTVA

Dne 25.9.2024 zastupitelstvo na svém jednání

- schválilo prodej pozemků parc. č.811/14 o výměře 11 m², parc.č. 811/13 o výměře 51 m² a parc. č. st. 186 o výměře 1m² v k.ú. Chlum
- schválilo uzavření smlouvy o sdružení finančních prostředků na stavbu "Skupinový vodovod rozšíření Skupá-Skřivaň" se sdružením VSOR
- vzalo na vědomí výroční zprávu Základní školy a mateřské školy Pavlíkov za školní rok 2023-2024
- schválilo uzavření smlouvy na vypracování projektových dokumentací, jejímž předmětem je výstavba vodovodních přípojek pro občany v obcích Tytry, Skřivaň s Ing. Lubomírem Tichým IČ 71696156, Flemíkova 1100, Rakovník
- schválilo uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene-služebnosti se společností ČEZ Distribuce a.s. na pozemku p.č. 2543/3 v k.ú. Pavlíkov
- schválilo uzavření veřejnoprávní smlouvy na poskytnutí finančního příspěvku ve výši 40 000 Kč na domovní čistírnu v obci Ryšín
- schválilo uzavření dodatku č. 1 ke smlouvě o poskytování pečovatelské služby pro městys Pavlíkov na rok 2025

Dne 30.10.2024 zastupitelstvo na svém jednání

- schválilo prodej objektu na parcele č. st. 100 v k.ú. Chlum
- schválilo poskytnutí finančního příspěvku ve výši 2 000 Kč Spolku žen Pavlíkov za zajištění posvícení v obci Pavlíkov
- schválilo prodej pozemku p. č. 881 v k. ú. Chlum o výměře 78 m²
- schválilo uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene-služebnosti se společností ČEZ Distribuce a.s. na pozemku p.č. st. 43, 2481/16, 2481/19 a 2595 v k.ú. Pavlíkov
- schválilo prodej pozemku p.č. 854/1 v k.ú. Chlum
- schválilo uzavření dodatku č. 2 ke smlouvě o dílo na rekonstrukci malého dvora a sanace suterénu školní kuchyně v ZŠ Pavlíkov se společností TOVA stavby s r.o., IČ 04073592, Brant 47, 270 35 Hostokryje, Senomaty, jejímž předmětem je navýšení ceny o 275 941,90 Kč bez DPH na celkovou částku 3 995 182,92 Kč bez DPH a posunutí termínu plnění o 40 dnů.



Výsledky krajských voleb 2024 Obec Pavlíkov

Účast **36,56 %**

ANO 2011	49,18%
STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ	15,40%
SPOLU (ODS + TOP 09 + KDU-ČSL	8,19%
SPD, Trikolora a PRO	6,55%
STAČILO! - SPOJENÁ LEVICE	5,24%
Česká pirátská strana	4,26%
JISTOTA A BUDOUCNOST	3,93%
PŘÍSAHA občanské hnutí	2,95%
Zelení a SEN 21	1,31%
Sociální demokracie	0,98%



Odpadové hospodářství v roce 2025.

Svozový systém a poplatky zůstávají beze změn. Znamky z roku 2024 platí do konce měsíce ledna 2025. Od 1. 2. 2025 je nutné na popelnici vylepit známku pro rok 2025.

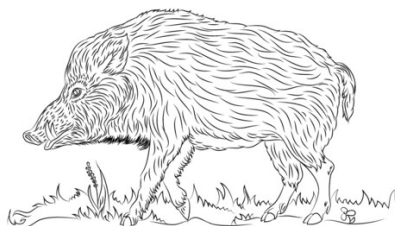


MUDr. Lydie Ludačková **nebude** ordinovat v Pavlíkově do konce roku 2024

Společné lovy Mysliveckého spolku „Háj“ Všetaty

14. prosince od 8:00 -Naháňka na divoká prasata

Místo konání: Od fotbalového hřiště v Lašovicích, přes Pánkův les až do luhu nad Pustověty vč. Obecního lesa (Na Kobyle).



31. prosince od 8:00 - Naháňka na divoká prasata

Místo konání: Černých jáma nad Lašovicemi směrem na Poutnickou, dále od silnice z Chlumu na Dolní Chlum směrem na Ryšín.

Hospodář MS Polcar Pavel

Jak ten čas letí

Vážení přátelé,

blíží se nejkrásnější období roku, Vánoce, a my bychom se s vámi rádi podělili o radostné pokroky, které jsme ve škole za tři měsíce učinili.

Prvňáčci se úžasně rychle adaptovali a dokázali mnohem více, než jsme očekávali. Již zvládají číst první písmena, píší psací, čtou otevřené slabiky a z nich jednoduchá slova. Poznají řadu čísel do 10 a počítají příklady v oboru 5 bez závažných chyb.

Jejich nadšení pro učení a chuť objevovat nové věci nás nesmírně těší. Bezpečně se orientují v prostorách školy, zvykli si na jiný denní režim a už přesně ví, jakými učebními předměty budou po celý rok procházet.

Ostatní žáci vyšlapují ve svých třídách, rozšiřují a zdokonalují svoje dovednosti a znalosti o nové poznatky získané z nižších ročníků.

Naše aktivity byly v poslední době opravdu rozmanité. Navštívili jsme dopravní hřiště, kde si žáci zopakovali základní pravidla z oblasti bezpečnosti silničního provozu. Zapojili jsme se do projektu Uklidíme Česko a iniciativy Pěšky do školy, které dětem přinesly nejen nové poznatky, ale i příjemné zážitky. Matematické dovednosti si ověřili v Logické olympiádě a získali nové informace ve sférickém kině, které jsme organizovali i pro mateřské školy ve Všetatech a Panoším Újezdě. Také jsme se zúčastnili pohádkového divadelního představení v Tylově divadle.

Starší žáci, tedy 3., 4. a 5. ročník, se zapojili do dopoledního projektu Etické dílny, zaměřeného na mezilidské, kamarádské a přátelské vztahy.

Před námi je ještě spousta zajímavých aktivit, například další lekce bruslení, tradiční dílny Vánočního tvoření, mikulášská nadílka, a ještě návštěva filmového vánočního představení Sobík Niko. Vánočním tvořením bychom chtěli podpořit ZŠ a MŠ Brantice, která byla zasažena zářijovými povodněmi.

Na závěr bychom rádi popřáli všem našim žákům, rodičům i čtenářům klidné a radostné Vánoce. Ať jsou plné pohody, lásky a kouzelných chvil s těmi, na kterých vám nejvíce záleží.

S pozdravem Mgr. Petr Šiler.



Uskutečněné akce:

15.9. proběhlo posvícení s doprovodnými akcemi

12. 10. přálo počasí drakiádě a odpoledne si užilo hodně dětí

Připravované akce:

7. 12.2024 Loutkářský spolek CHRPA sehraje v sobotu 7. 12. 2024 od 10:15 hod

Čertovskou pohádku v prvním patře budovy Úřadu městyse Pavlíkov.



11. 12. 2024 Pojdme si společně zpříjemnit adventní čas a zazpívat koledy.

Přijďte se a pozvěte i své příbuzné, přátele a rodinu. Kde? V Pavlíkově u stromečku u kostela od 18:00. Připojte se k 14. ročníku akce Česko zpívá koledy



22. 12. 2024 adventní koncert v Galerii Jiří Anderle od 16:00.

31. 12. 2024 bude připraven silvestrovský přípitek a ohňostroj v prostoru za kostelem, začátek 17:00

8. 2. 2025 Spolek žen plánuje ples



V Pavlíkově bude **BETLÉMSKÉ SVĚTLO** k dispozici na úřadu městyse a v Galerii Jiří Anderle



ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU



MĚSTYS PAVLÍKOV VÁS ZVE NA ADVENTNÍ SETKÁNÍ
1. PROSINCE 2024 OD 13:00 HOD.
ZA KOSTELEM SV. KATEŘINY V PAVLÍKOVĚ.



PROGRAM ZAHÁJÍ
VYSTOUPENÍ DĚTÍ
Z MŠ A ZŠ PAVLÍKOV



PO CELOU DOBU SI
MŮŽETE NAKOUPIT NA
VÁNOČNÍCH TRZÍCH



V GALERII ANDERLE
NEBUDE CHYBĚT
VÝSTAVA BETLÉMŮ
+ PIVNÍ BETLÉM

VÝTĚŽEK Z AKCE PŘIPADNE MÍSTNÍ ŠKOLE



Od 1. 12. 2025 do 6. 1. 2025 můžete v galerii zhlédnout výstavu papírových betlémů a vystavena bude také vyřezávaná naučná stezka chmele a výroby piva.



Hasiči Chlum-Ryšín ¶

pořádají 7.12.2024 v Klubovně sboru ¶

ROZSVÍCENÍ STROMKU ¶

spojené s návštěvou Mikuláše ¶

začátek od 16⁰⁰ hod. ¶

-> něco na zahřátí připraveno ¶

-> něco sladkého pro děti také ¶



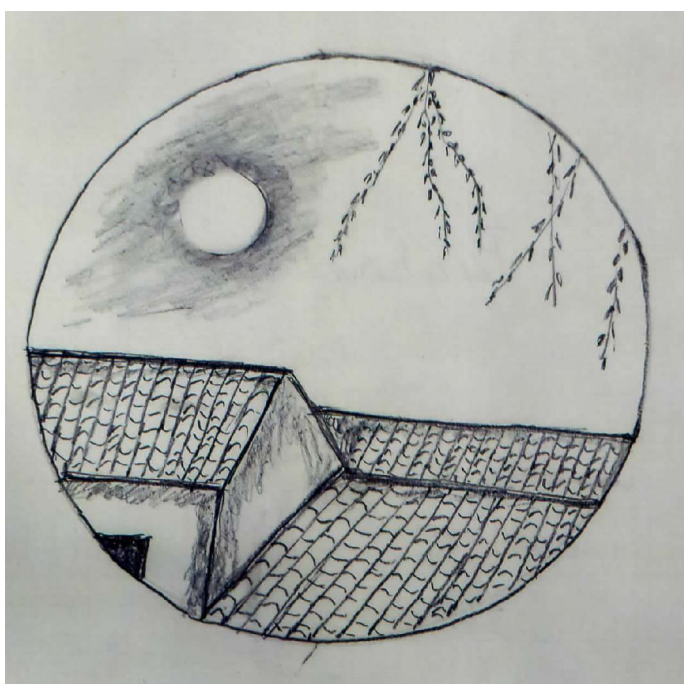
Za Spolek žen Pavlíkov

Objevily jsme v sobě talent?

Jednoho dne jsme se snažily v sobě další z našich profesí, tentokrát jsme se zaměřily na malíře. Stačila měkká tužka, čtvrtka, předloha a vznikla taková to malířská díla-art. Snad se k malování některá z účastnic vrátí a setkáme se s jejími díly v mini galerii na úřadě obce. Spolek žen v Pavlíkově zve mezi sebe všechny ženy, které by chtěly v sobě objevit umělecké a organizační sklony.

Jana Šarlingrová

díla z kurzu





Loutkové divadlo v Pavlíkově

(Miroslav Aksamit)

Rodinná divadla a loutky českých výtvarných umělců na začátku 20. století

„Přál bych si, aby naši čeští malíři dali **českému dítěti české loutkové divadlo** s českou světnicí, s českou návsí, s českým městem a českými lidmi... Přál bych si, aby naši čeští sochaři vymodelovali pro veřejná loutková divadla typické české loutky, českého sedláka s panímámou, českého čerta i **Kašpárka**...“ vyzýval ve svém článku O poslání loutek v umělecké výchově („Náš směr“, roč. III) v roce 1912 loutkářský propagátor Jindřich Veselý.

Tehdy ještě netušil, jakou odezvu bude mít jeho osvětová činnost mezi výtvarníky. Už téhož roku se na Sv. Mikuláše objevily první modelované loutky „alšovky“, jejichž autorem byl pedagog a loutkář Karel Koblíček. Koncem roku 1916 bylo v nabídce již přes 80 typů těchto loutek, z nichž některé modelovali Rudolf Livora a akad. sochař Viktor Pecha.

První divadlo pro **Alšovy loutky** realizoval podle návrhů Rudolfa Livory metodou na plátno nalepovaných barevných papírů Zdeněk Weidner. Sériová výroba vzhledem k vysokým nákladům však nebyla možná. Té se dočkaly až série tištěných „Dekorací českých umělců“ od roku 1913. Kubizující proscénium, drapérie, sufitu a oponu vytvořil František Kysela, autory ostatních dekorací byli Adolf Kašpar, Rudolf Livora, Jaroslav Panuška, Josef Wenig, Ota Bubeníček a Stanislav Lolek. Díky vysoké výtvarné úrovni a reprodukční kvalitě byly tyto dekorace oceněny na světové grafické výstavě v Lipsku. Následovala i další proscénia, zejména secesní zvětšené proscénium Rudolfa Livory z třetí série Dekorací českých umělců s **portrétem Mikoláše Alše** v roce 1918 a v roce 1928 pod názvem Storchovo české loutkové divadlo vytvořil ještě dvě historizující proscénia Vít Skála. Alšovo divadlo s „Dekoracemi českých umělců“ a „alšovkami“ bylo ohromným společenským impulsem k zájmu o loutkové divadlo před I. světovou válkou i během ní u nás. V souvislosti s vyvrcholením nacionálních snah se podařilo tvůrcům kolem Českého svazu přátel loutkového divadla a časopisu Český loutkář učinit masivní propagací z tohoto divadla fenomén doslova nepostradatelný v každé řádné české rodině, škole či spolku. Scénografické

reformátorství a hledání výtvarné iden tity českého moderního loutkového divadla, které začalo po I. světové válce, se mohlo přirozeně odvolávat k mimořádné kvalitě Alšova divadla. Nejznámějšími producenty průmyslových loutek ve dvacátých letech minulého století byli: **Antonín Münzberg**, Modrý & Žanda, firma Jana a Elišky Králových s ochrannou značkou JEKA, firma APAS-Anna Preclíková a synové, pražské nakladatelství A. Storch syn. Stejně jako loutky ve dvacátých letech produkují loutkářské firmy nová tištěná divadla s dekoracemi více formátů pro loutky různé velikosti (18, 25, 35, 45-50 cm). Autorem předlohy takového uceleného souboru jed notného výtvarného rázu býval často profesionální výtvarník. S firmou Antonín **Münzberg** například trvale spolupracoval šéf výpravy Národního divadla, akademický malíř Karel Štapfer, akademický malíř Vít Skála tvořil dekorace pro firmy Modrý & Žanda a A. Storch syn, ilustrátor Artuš Scheiner pro nakladatelství Jos. R. Vilímka a podobně. Firmy, které se zabývaly výrobou loutek a divadel, většinou zároveň vydávaly podrobné katalogy svých výrobků, vybavené důkladným obrazovým materiálem. **Antonín Münzberg byl majitelem nejstaršího českého loutkářského závodu** se sídlem na Chodské 14, v Praze Žižkově. Specializoval se na produkci rodinných, školních, spolkových divadel a loutek ve velmi kvalitním, a přitom technicky jednoduchém provedení. Firma zahájila v roce 1912 výrobu **Alšových loutek** a následovalo i vydávání Dekorací českých umělců. V roce 1920, kdy přešla práva k výrobě Alešova rodinného divadla na firmu Petrus, získal pro spolupráci Karla Štapfera, kterého vystřídal Svatopluk Bartoš a Eduard Christian. V téže době musela firma také přijít s novými modelacemi loutek, takže A. **Münzberg** začal využívat pro tvorbu nových hlaviček loutek výtvarného nadání studentů pražské AVU. Další modelace vytvořil Gustav Herrman. Loutky byly vyráběny v třech velikostech 18–25–35 cm s dřevěnými těly, hlavami odlitými ze sádrové hmoty a byly pečlivě kostýmovány. **Při výrobě loutek dosáhl několika významných inovací-jeho model vahadla-válečku je dodnes jedním z nejpoužívanějších způsobů vodění malých marionet /loutek/.**

Karel Štapfer, známý ilustrátor a vedoucí scénického provozu v Národním divadle v Praze, vytvořil v roce 1920 pro IV. sérii Dekorací českých výtvarných umělců vydávanou firmou **A. Münzberga** 12 archů dekorací. Následovala další vzájemná spolupráce těchto osobností, které měly sice tradiční, ale zato technicky důkladný přístup k loutkářskému umění a už v roce 1923 vytvořil Karel Štapfer litografie Rodinného Štapferova divadla střední velikosti pro loutky 25 cm vysoké, které se stalo velmi populárním nejen díky zdůrazňovanému českému charakteru, ale i předností iluse, kdy bylo zamezeno průhledu do zákulisí. V roce 1925 vyšly Velké

Štapferovy dekorace, určené pro loutky 35 cm vysoké. Poslední Štapferovou prací pro **A. Münzberga** pak byly v roce 1928 nejmenší Štapferovy dekorace pro loutky 18 cm vysoké s pohádkově laděným proscéníem.

Tolik z historie. Co se týká Alšova loutkového divadla „**Byli jsme a budem!**“ které nyní využíváme v Pavlíkově, jde o divadlo, které dostal ke svým dvanáctým narozeninám můj děda (nar.1906) od svého otce, tehdejšího ředitele NEMOCENSKÉ POJIŠŤOVNY v Lounech. Děda mi vyprávěl, že si divadlo užíval. Nejprve mu hrál otec, později začal hrát on sám. Hrál všem příbuzným nebo známým, kteří přišli na návštěvu, hrál dětem z ulice, které si pozval domů, hrál prostě všem. Ukázalo se, že má talent, skvěle vodil, dokázal dramaticky vládnout hlasem, rychle přecházel z role do role, uměl mluvit staré, mladé, muže i ženy, čerty i draka, prostě všechny. Otec ho podporoval a kupoval mu tehdy vycházející knížečky s vytištěnými pohádkami. Měl jich mraky, ale nakonec stejně nejraději improvizoval. Tak jsem ho poznal já jako kluk se svojí sestrou Alenou, když asi v polovině šedesátých let začal hrát i nám. Jenže to nebylo tak jednoduché, jak se zdá. Děda s babičkou bydleli v prostorném domě v Lounech, ale divadlo bylo od války (druhá světová) přestěhováno do jejich romantické chaty, srubu v katastru obce Domoušice pod zříceninou hradu Pravda. Tam, u té chaty v lese, hrával za války děda dětem z okolních vesnic za vajíčko, resp. za kus domácího chleba. Jenže i to někomu vadilo, a tak po udání Němcům od nějakého závistivého Čecha a na pokyn obecního strážníka, musel hraní ukončit. To ho tak naštvalo, že divadlo na půdě chaty ponechal a skoro na ně zapomněl téměř dvacet let. Když na to jednou nějak přišla řeč, tak jsme se ségrou chtěli, aby nám také zahrál. Děda byl člověk akce. Divadlo se přiveze, rozhodl! Byly zimní prázdniny, padal sníh a mrzlo až praštělo. Čekali jsme, že děd domluví nějaký odvoz autem, nebo požádá o pomoc třeba někoho místního s koňským potahem. Chyba lávky! Bylo to takhle: ráno jsme si vzali takové dlouhé starodávné saně a vyrazili vlakem z Loun do stanice Domoušice. Pěšky jsme pak zdolali zapadanou cestu k chatě pod Pravdou, divadlo ve velké dřevěné bedně upevnili na ty saně a vyrazili na cestu. Čekali jsme s Alenou, že v Konětotech nastoupíme na vlak, ale ouha, dědek byl neoblomný. A protože pěkně nasněžilo a cesty nebyly až tak protažené a posypané (1965), šlapali jsme pěkně vedle dědečka, který saně táhl, až do Loun v mrazu a sněhu celých 20 km!!! Alena se možná chvíli vezla, já ne. Celoživotní zážitek. Nicméně hned druhý den se divadlo instalovalo do takové staré sklepní místnosti s kamny na uhlí a po několika nutných opravách nám děda začal hrát. Bylo to úžasné! Atmosféra staré zatuchlé místnosti s rozzářeným jevištěm divadla byla neopakovatelná. V kamnech se zatopilo a mě nejvíc fascinovala stahovací opona

a osvětlovací rampa s dvěma řadami barevných žárovek a elektrickou skřínkou s vypínači. Dal se rozsvítit zelený les, červené peklo, modrá nebesa a další. Malý problém byl právě s elektrikou, protože staré, prvorepublikové dráty občas probíjely, a tak jsem osobně několikrát dostal ránu, když jsem se snažil usadit blikající lampy. Nicméně i to byla romantika a děd mne přesvědčil, že proudu se není třeba bát. Později jsme se ségrou začali hrát dětem z ulice, kamarádům a našim rodičům, takže jsme se docela zocelili v loutkářském řemesle a základy, které nám dal děda, nám kupodivu zůstaly.

Divadlo se někdy v osmdesátých letech znovu převezlo, tentokrát na naši chalupu Na Rovinách nad Kounovem, kde pak hrával můj otec mým a ségry dětem. Když jsme o chalupu v roce 1993 přišli, uložilo se divadlo už nevím, kde a v roce 1996, když jsem zakoupil domek v Chlumu 31, se převezlo sem. V roce 2000 v květnu nás navštívili zloději a divadlo nám odcizili. Zbyl jenom portál s oponou a jedna loutka. Nesmířil jsem se s tím a začal vymýšlet náhradní řešení. V roce 2015 jsem k narozeninovému jubileu obdržel od rodiny podobné, ale menší divadlo s Munsbergovými loutkami, ovšem v dezolátním stavu. Pomohl internet, kde jsem našel neskutečně šikovnou a zapálenou paní Martinu Breklovou z Týniště nad Orlicí s její firmou na výrobu a opravy loutek. Slovo dalo slovo a tato výjimečně šikovná žena loutky přes zimní měsíce opravila a znovu oblékla. Když kupuji další loutky, největší problém je většinou s tím, že je později někdo převlékl, když se staré oděvy rozpadly, ale skoro vždy velmi nevkusně. To ovšem u paní Martiny neplatilo a míru jejího vkusu a stavu odpovídajícího době vzniku můžete na fotografii posoudit sami. Prostě se to povedlo a já nelitoval několika cest do



Týniště a zpět, protože výsledek stál za to! Kulisy jsem zčásti získal darem od rodiny, zčásti nakoupil na AUKRU na internetu, to samé loutky, stále dokupuji další. Loutek je nyní 42, kulisy ani nespočítám, něco mám i dvakrát do foroty. Není to úplně levná záležitost, ale říkám si, že celý život jsem vydělával, tak teď mohu trochu utrácet za dobrou věc. Takže portál divadla mi po krádeži

zůstal, ukryt na půdě zrakům zlodějů, a kostru jeviště a technické zázemí vyrobila podle mého návrhu firma Miroslav Vrána z Roztok. Moderní elektronické osvětlení dodala a instalovala firma pana Martina Pubala z Rakovníka. Novou oponu ušila paní učitelka ze Všetat. Pak už jsem jen nabídl tehdejšímu starostovi Pavlíkova panu Miroslavu Truxovi, že bych rád hrál na pavlíkovské radnici dětem. Pan Truxa to bez problému umožnil, a dokonce i propagoval v obci, když několikrát osobně přišel na představení se svými vnoučaty. Zpočátku to vypadalo tak, že půjde jen o dočasnou záležitost, ale nakonec se ukázalo, že o divadlo je zájem a že

vlastně v bývalé oddací místnosti úřadu nikomu nevadí, a tak už tam zůstalo napevno. **Hrajeme stále, hlavně v zimních měsících, většinou v sobotu dopoledne**, jednou za měsíc. Zkoušíme v den před představením brzy ráno. Hry si píše sám podle klasických pohádek Boženy Němcové, nebo z toho, co si pamatuji po dědovi. Vylepšili jsme techniku, kouř např. vyrábí elektronická cigareta (teď uvažujeme o tzv. diskotékové mlze), světelné efekty se dělají přes ovladač osvětlení. Začali jsme hrát ve složení: já s manželkou Míšou a manželé Hrdličkovi z Ročova, nyní hrajeme já, moje setra Alena a Petra Jánská z Ryšína se svým přítelem Pavlem. Petra je zručná a k nezaplacení, pomáhá nám s technickými problémy, opravami loutek a kulís, s výrobou nových zařízení. Nicméně stále hledám další zájemce o loutkoherectví, ale nikomu se moc nechce. Já sám mám už sedmdesátku na krku, někdy hrozně bolí záda. Stačilo by mi jen režírovat a někdy si to užít taky z hlediště. Napadlo mne, že se zajdu zeptat do zdejší základní školy, zda by někdo z vyšších ročníků neměl zájem si zahrát. Nebo založit loutkoherectvský kroužek? Jenže v době internetu, multikin a mekáčů to nevidím dobře. No, uvidíme, třeba někdo zareaguje na tento článek. Bereme každého, kdo by měl chuť a zájem hrát pro děti. Věk, stav a sociální původ nerozhoduje. „Byli jsme a budem!“

Miroslav Aksamit, říjen 2024

Trvalé divadélko v místnosti městyse Pavlíkov





Jedno z představeních divadélka





A R M Y

& OUTDOOR

PAVLÍKOV

PARKOVIŠTĚ NA NÁMĚSTÍ
10.00 – 15.30 6.12. 2024

----- PÁTEK -----

PRODEJ ARMÁDNÍ VÝSTROJE

(NOVÁ – POUŽITÁ) INFO: armadni-vyprodej@seznam.cz

VYBAVENÍ DO PŘÍRODY

CELTY, KALHOTY, TRIKA, LOPATKY,
OPASKY, ŠLE, ČEPICE, OBUV, SPACÁKY,
KABÁTY, NOŽE, VLAJKY, BATOHY
LEŠTIDLA, MIKINY, PONČA,
TERMOPONOŽKY..a další....



VYKUPUJEME VOJENSKÝ MATERIÁL NABÍDNĚTE !!!
CHCETE VĚDĚT, KDY A KDE BUDEME BLIZKO VÁS? ZANECHTE NA
STÁNKU ČÍSLO MOBILU, ZAŠLEME VÁM ZPRÁVU, KDYŽ BUDEME POBLÍŽ



-sobotní prodej pouze pro osobní odběr uhlí, dřeva, pelet, písků a šteků
-prodej dřevěných palet. Cena 20 Kč za kus
-roury a kolena ke kamnům, vymetací záklopka ke kotli DAKON,
spojovací materiál, žárovky a další zboží zakoupíte u nás v uhelných
skladech se slevou 60%

-v uhelných skladech na adrese Pavlíkov 213, můžete, jak vyzvednout,
tak i poslat balíky od společností:

ZÁSILKOVNA, BALÍKOVNA, PPL, WE//DO a DPD.

**Otevírací doba pro výdej a příjem balíků: PO - Čt 7:00 - 16:00, Pátek
7:00 - 14:30, SOBOTA a NEDĚLE ZAVŘENO
PF**

Přejeme všem spoluobčanům klidnou vánoční pohodu, mnoho radosti,
štěstí, zdraví a úspěchů v roce 2025.

! Sazka a výdej zásilek je nově v uhelných skladech na adrese Pavlíkov 213 !

Veškeré elektromontážní práce vč. oprav
Revize elektro a hromosvodů, Projekty elektro a hromosvodů



Revize kotlů DAKON na tuhá paliva

Tel: 777 718 451, email: seidl.m@elektroseidl.cz

www.elektroseidl.cz

Zpravodaj Městys Pavlíkov je registrován Ministerstvem kultury ČR od ev. č. MK
ČR E 17381. Periodicita 4 x ročně. Vydal Městys Pavlíkov 270 21 Pavlíkov 185 IČO
244 210 dne 11. 9. 2024. Text neprošel jazykovou úpravou. Pokud se chcete
podílet na vydávání tohoto zpravodaje, popř. vložit svůj příspěvek, spojte se s p.
Libuší Macákovou (tel. 737617519) nebo mail: limacako@centrum.cz